

ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL DEL PROYECTO “PLANTA FOTOVOLTAICA HAZA DEL SOL 150 MWp Y SU INFRAESTRUCTURA DE EVACUACIÓN”

**T.T.M.M. DE BERNINCHES, ALHÓNDIGA, FUENTELENCINA, PEÑALVER,
TENDILLA, MORATILLA DE LOS MELEROS, FUENTELVIEJO, ARMUÑA DE
TAJUÑA, ARANZUEQUE, YEBES, VALDARACHAS, GUADALAJARA, POZO DE
GUADALAJARA, LOS SANTOS DE LA HUMOSA Y ALCALÁ DE HENARES**



ANEXO II.11: PROYECTO DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA

DICIEMBRE 2020

REGISTRO ELECTRÓNICO - JUSTIFICANTE DE ENTRADA

DATOS REGISTRO

NÚM. DE REGISTRO: 3550534

FECHA DE REGISTRO: 14/12/2020 10:14:32

ESTADO FIRMA: FIRMADO DIGITALMENTE

OFICINA DE REGISTRO: OFICINA DE REGISTRO VIRTUAL

DESTINO: CONSEJERIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES - DELEGACION PROVINCIAL CONSEJERIA EDUCACION, CULTURA Y DEPORTES GUADALAJARA - SERVICIO CULTURA GUADALAJARA - SECCION ARQUEOLOGIA GUADALAJARA

ASUNTO: SJLZ - FORMULARIO DE PROPOSITO GENERAL DEL REGISTRO ELECTRÓNICO DEL CIUDADANO

INTERESADOS

TIPO DOC.: N **NÚM. DOC.:** 005672655G

NOMBRE / RAZÓN SOCIAL: ANGEL ARANDA PALACIOS

DIRECCIÓN: CL TOLEDO N 73 PISO 2 PTA B

CÓDIGO POSTAL: 13003

MUNICIPIO: CIUDAD REAL

PROVINCIA: CIUDAD REAL

TELÉFONO: 926924209,600480168

CORREO ELECTRÓNICO: ARANDAYPALACIOS@GMAIL.COM

EXPONE

Solicitamos nos sea tramitado el permiso para la realización de Prospección Arqueológica del Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica ¿Haza del Sol¿ en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga Guadalajara, y para ello adjuntamos el proyecto arqueológico.

SOLICITA:

Solicitamos nos sea tramitado el permiso para la realización de Prospección Arqueológica del Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica ¿Haza del Sol¿ en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga Guadalajara, y para ello adjuntamos el proyecto arqueológico.

ANEXOS

SE APORTA DOCUMENTACIÓN: **EN PAPEL:** NO **ELECTRÓNICA:** SI

NOMBRE DOC.: FORMULARIO DE PROPOSITO GENERAL

HUELLA: 4cae73d1c6046d92f67cc062ade93169

NOMBRE DOC.: PROYECTO DE INTERVENCION ARQUEOLOGICA. PSFV HAZA DEL SOL.

HUELLA: 9090b7c14dfd39d03721eb781a13b953

OTROS DATOS

FECHA DE GENERACIÓN DEL JUSTIFICANTE: 14/12/2020



ARQUEOTEC C. B.
PROYECTOS ARQUEOLOGICOS
E-13395645

C/ Animas, 6
13260 Bolaños de Cva.
(Ciudad Real).

Consejería de Educación, Cultura y Deporte
Dirección Provincial de Guadalajara
Servicio de Cultura
Calle Juan Bautista Topete, 1 y 3. 2ª planta
19071 Guadalajara

Solicitamos nos sea tramitado el permiso para la realización de Prospección Arqueológica del **Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica “Haza del Sol” en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara)**, y para ello adjuntamos el proyecto arqueológico.

Bolaños, 11 de Diciembre de 2020

Fdo. Petra Martín Prado
(Arqueóloga Col. 1226)

Fdo. Ángel Aranda Palacios
(Arqueólogo Col. 1762)



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Viceconsejería de Cultura
Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes de Guadalajara

AUTORIZACIÓN DE INTERVENCION ARQUEOLÓGICA EN BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA LA MANCHA

DATOS DEL INTERESADO

Si elige persona física son obligatorios los campos: tipo de documento, nombre y primer apellido

Persona física ☐ NIF ☐ NIE ☐
Número
de documento

Nombre: Paloma 1º Apellido: Solano 2º Apellido: Sanz

Si elige persona jurídica son obligatorios los campos: número de documento y razón social

Persona jurídica x ☐ Número de documento: B81520447

Número de document

Razón social: ECONIMA CONSULTORÍA AMBIENTAL S.L.

Domicilio : Honorio Lozano, 21. 28400 Collado Villalba, Madrid

Provincia: Madrid C.P.: 28400 Población: Collado Villalba

Teléfono: 918512628 Teléfono móvil: 676414858 Correo electrónico: palomasolano@econima.com

DATOS DEL REPRESENTANTE

NIFX ☐ NIE ☐ Número de documento: 00786628M
Número
de documento

Nombre: ALOMA 1º Apellido: SOLANO 2º Apellido: SANZ

Domicilio: HONORIO LOZANO, 21

Provincia: MADRID C.P.: 28400 Población: COLLADO VILLALBA

Teléfono: 918512628 Teléfono móvil: 676414858 Correo electrónico: palomasolano@econima.com

Si existe representante, las comunicaciones que deriven de este escrito se realizarán con el representante designado por el interesado.



Datos de la intervención	
Nombre del proyecto: PSFV HAZA DEL SOL Y LAAT DE 41 KM.	
Localización de la intervención: TT. MM. FUENTELENCINA Y ALHÓNDIGA.	
Localidad: FUENTELENCINA Y ALHONDIGA.	Provincia: GUADALAJARA
Fechas previsible de ejecución de la intervención: AÑO 2021	
Descripción breve de la intervención a realizar: CONSTRUCCIÓN DE PLANTA SOLAR FOTOVOLTAICA E INSTALACIÓN DE UNA LAAT ASOCIADA A ELLA DE UNOS 41 KM.	
Dirección arqueológica: ÁNGEL ARANDA PALACIOS Y PETRA MARTÍN PRADO	

Los datos de carácter personal que se faciliten mediante este formulario quedarán registrados en un fichero cuyo responsable es la Viceconsejería de Cultura con la finalidad de gestionar la autorización de esta solicitud. Por ello pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable de dicha Viceconsejería o mediante tramitación electrónica. Para cualquier cuestión relacionada con esta materia puede dirigirse a las oficinas de información y registro o al correo electrónico protecciondatos@jccm.es.

Documentación a aportar:

Además de la información antes descrita, declara aportar los siguientes documentos:
<input checked="" type="checkbox"/> Estudio redactado por técnicos competentes en cada una de las materias afectadas, que deberá contener como mínimo los apartados recogidos en el artículo 27.3 de la Ley 4/2013, de 16 mayo, de Patrimonio Cultural de Castilla – La Mancha.
<input type="checkbox"/> Permiso por escrito del propietario del terreno donde se vaya a realizar la intervención o documento que le supla.
<input type="checkbox"/> Documentación acreditativa de la capacitación técnica de la dirección arqueológica (si no se ha presentado con anterioridad).

Declaración responsable:

La persona abajo firmante, en su propio nombre o en representación de persona interesada o entidad que se indica, declara que:
X La Dirección arqueológica conoce y acepta la normativa que afecta al Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

X Que todos los datos consignados son veraces, declarando expresamente que son ciertos los datos consignados en la presente solicitud comprometiéndose a probar documentalmente los mismos, cuando se le requiera para ello.

Igualmente la persona abajo firmante declara conocer que en el caso de falsedad en los datos y/o en la documentación aportados u ocultamiento de información, de la que pueda deducirse intención de engaño en beneficio propio o ajeno, podrá ser excluida de este procedimiento, ser objeto de sanción y, en su caso, los hechos se pondrán en conocimiento del Ministerio Fiscal por si pudieran ser constitutivos de un ilícito penal.

Fecha: 11 DICIEMBRE 2021



Castilla-La Mancha

Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Viceconsejería de Cultura
Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes de Guadalajara

Firma del promotor (DNI electrónico o certificado válido):



Firma de la dirección arqueológica (DNI electrónico o certificado válido):

Organismo destinatario: Dirección Provincial de Educación, Cultura y Deportes.
Servicio de Cultura. C/ Juan Bautista Topete, 1 y 3. 2ª planta. 19071 Guadalajara

PROYECTO PARA SOLICITUD DE PERMISO DE PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA:

PROYECTO DE PLANTA SOLAR FOTOVOLTAICA “HAZA DEL SOL” EN LOS TT. MM. DE FUENTELENCINA Y ALHÓNDIGA (GUADALAJARA)



DIRECCION ARQUEOLÓGICA:



ARQUEOTEC C. B.

PETRA MARTÍN PRADO

ÁNGEL ARANDA PALACIOS

BOLAÑOS DE CVA. (CIUDAD REAL),

11 DE DICIEMBRE DE 2020

INDICE:

1- FICHA TECNICA.

2- PROYECTO CONSTRUCTIVO/ OBRA CIVIL.

3- LEGISLACIÓN.

4- OBJETIVOS.

4.1 ANTECEDENTES.

4.2 LOCALIZACION IDENTIFICACIÓN / PROTECCIÓN.

4.3 DOCUMENTACION.

4.4 PROPUESTA DE ACTUACIÓN.

4.5 COMPATIBILIDAD.

4.6 TEMPORALIZACION.

5- BIBLIOGRAFÍA.

6- FIRMAS.

7- PLANIMETRIA.

1- FICHA TÉCNICA.

El estudio arqueológico del terreno se realizará por encargo de Doña Paloma Solano Sanz, con domicilio en calle Batalla de Bailén, nº 24, oficina 33 del Edificio Europa, C.P. 28400 Collado Villalba (Madrid), como Gerente de Econima con CIF B-81520447, para la realización del **Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica “Haza del Sol” en los TT. MM. de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara).**

La prospección arqueológica será llevada a cabo, en calidad de directores, por los arqueólogos colegiados:

- Petra Martín Prado (Col. 1226): DNI y dirección en C/ Ánimas nº 6, 13260 Bolaños (Ciudad Real). Tf.: 696165852. Email: petramartinp@gmail.es /arqueotec@gmail.com
- Ángel Aranda Palacios (Col. 1762): DNI 05.672.655-G y dirección en C/ Toledo, 73, 2º B, 13003 Ciudad Real. Tf.: 600480168. Email: arandaypalacios@gmail.com / arqueotec@gmail.com

2- PROYECTO CONSTRUCTIVO/ OBRA CIVIL.

Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica “Haza del Sol” en los TT. MM. de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara).

El proyecto objeto del estudio se trata de una instalación fotovoltaica conectada a red. Los módulos fotovoltaicos transforman la energía del sol en energía eléctrica, generando una corriente continua según la radiación solar. Dichos módulos se instalarán sobre estructuras hincadas de perfiles de aluminio y acero galvanizado. Todo el conjunto se ubica en una zona sin edificaciones, por lo que las afecciones de sombra sólo se corresponderán a elementos de la propia instalación y a la orografía del terreno.

Desde los módulos fotovoltaicos debidamente interconectados (cajas de series y paralelos) partirán líneas de baja tensión en corriente continua hasta los inversores de potencia, los cuales estarán distribuidos por toda la planta y alojados adecuadamente en los recintos o casetas de inversores – centros de transformación, denominadas centrales de potencia. Desde éstas partirán los cables de media tensión formados circuitos que irán recogiendo la energía generada por el campo

fotovoltaico hasta la subestación eléctrica transformadora del parque, que elevara la tensión de generación a la tensión de la red eléctrica a la que se conecta.

Las obras civiles de la planta fotovoltaica e infraestructuras auxiliares comprenden:

- Acondicionamiento del terreno.
- Construcción y/o acondicionamiento de accesos y viales internos.
- Anclaje de las estructuras soporte de los paneles fotovoltaicos (hincas) y bandejas de cables.
- Zanjas para cables BT desde las cajas de conexión (string box) hasta los inversores, y zanjas para cables MT desde el conjunto inversores-centros de transformación hasta apoyo de paso subterráneo-aéreo (punto de inicio de la línea aérea MT desde la planta hasta la subestación).
- Obra civil de la línea aérea de media tensión que va desde la planta fotovoltaica hasta la subestación.
- Subestación. Edificio de control y obra civil subestación: nivelación, compactación, cimentaciones aparellaje y canalizaciones.
- Instalación del vallado perimetral.
- Instalación de sistema de seguridad.

Los trabajos de acondicionamiento del terreno consistirán en primer lugar en el desbroce y limpieza del terreno, dejando una superficie adecuada para el desarrollo de los trabajos posteriores, libre de plantas, desperdicios y otros elementos existentes. El desbroce se limitará a eliminar la vegetación herbácea presente en la parcela.

Al tratarse de un terreno con un perfil topográfico prácticamente llano, uniforme y sin pendientes significativas, no será necesario realizar movimientos de tierras.

Tras el desbroce y limpieza, se procederá a la compactación el terreno (mediante rulo/apisonadora). Con ello el terreno estará preparado para recibir los hincados de la estructura soporte de los paneles fotovoltaicos.

Una vez realizado el replanteo, se procederá al vallado de todo el contorno de la planta solar fotovoltaica que delimitará la superficie ocupada por la instalación.

El cerramiento, consistirá en una malla metálica de simple torsión galvanizada en caliente y trama de 50/16 mm de acero dulce galvanizado según la norma. Esta malla irá cosida con un cable de

alambre galvanizado de acero dulce de 3 mm de diámetro, cosido a la malla que hará la función de tensor.

La malla está sujeta mediante la instalación de postes de tubo de acero reforzado y galvanizado, según la norma, de 60 mm de diámetro. La longitud de los postes será variable y distanciada un mínimo de 2 m. El poste estará empotrado en un tramo de 0,5 m en la cimentación.

La estructura principal será de aluminio y acero galvanizado, sustentada sobre postes hincados en el suelo. Dicha estructura albergará los módulos fotovoltaicos con la orientación indicada en los planos.

El sistema de anclaje deberá ser revisado y aprobado por la dirección de obra. Sobre estas estructuras se montan directamente los módulos FV mediante piezas especiales.

Los apoyos serán de una serie normalizada para esta tensión y conductor y en función de las necesidades de cada ubicación se colocarán de amarre, de alineación o de fin de línea. La altura útil de las torres en cada uno de los puntos del reparto se adaptará para conseguir, como mínimo, las distancias reglamentarias al terreno y demás obstáculos.

Las cimentaciones de los apoyos serán de hormigón en masa calidad H200 y deberá cumplir lo especificado en la instrucción de Hormigón Estructural EHE (R.D. 2661/98 del 11 de diciembre). Se proyectarán las cimentaciones de los distintos apoyos de acuerdo con la naturaleza del terreno, cuyas características, caso de no realizar los ensayos adecuados, vendrán definidas por los valores reflejados en los apartados a continuación relacionados, de acuerdo con el tipo de cimentación y el método de cálculo empleado.

3. LEGISLACIÓN.

Son de aplicación en esta obra las leyes:

CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA 1978

ARTÍCULO 46:

1. "Los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del legado histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran sitos en su

territorio, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad. La Ley penal sancionará los atentados contra este patrimonio.”

LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO, DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL.

ARTÍCULO 1:

1. “Son objeto de la presente Ley la protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras del Patrimonio Histórico Español.”

2. “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques, que tengan valor artístico, histórico o antropológico.”

ARTÍCULO 40:

1. “Conforme a lo dispuesto en el artículo 1 de esta Ley, forman parte del Patrimonio Histórico Español los bienes muebles o inmuebles de carácter histórico, susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie o en el subsuelo, en el mar territorial o en la plataforma continental. Forman parte, así mismo, de este Patrimonio los elementos geológicos y paleontológicos relacionados con la historia del hombre y sus orígenes y antecedentes.”

ARTÍCULO 41:

“A los efectos de la presente Ley, son excavaciones arqueológicas las remociones en la superficie, en el subsuelo o en los medios subacuáticos que se realicen con el fin de descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos relacionados.”

ARTÍCULO 42:

1. “Toda excavación o prospección arqueológica deberá ser expresamente autorizada por la Administración competente, que, mediante los procedimientos de inspección y control idóneos,

comprobará que los trabajos estén planteados y desarrollados conforme a un programa detallado y coherente que contenga los requisitos concernientes a la conveniencia, profesionalidad e interés científico."

2. "La autorización para realizar excavaciones o prospecciones arqueológicas obliga a los beneficiarios a entregar los objetos obtenidos, debidamente inventariados, catalogados y acompañados de una Memoria, al Museo o centro que al Administración competente determine y en el plazo que se fije, teniendo en cuenta su proximidad al lugar del hallazgo y las circunstancias que hagan posible, además de su adecuada conservación, su mejor función cultural y científica..."

3. "Serán ilícitas y sus responsables serán sancionados conforme a lo dispuesto en la presente Ley, las excavaciones o prospecciones arqueológicas realizadas sin la autorización correspondiente, o las que se hubieren llevado a cabo con incumplimiento de los términos en que fueron autorizadas, así como las obras de remoción de tierra, de demolición o cualesquiera otras realizadas con posterioridad en el lugar donde se haya producido un hallazgo casual de objetos arqueológicos que no hubiera sido comunicado inmediatamente a la Administración competente."

ARTICULO 44:

1. "Todos los objetos y restos materiales hallados por cualquier razón son de dominio publico. El descubrimiento ha de comunicarlo inmediatamente a la Administración competente".

LEY 4/2013, DE 16 DE MAYO, DE PATRIMONIO CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA

ARTICULO 23. Deber de conservación y uso.

1. Los propietarios, poseedores y demás titulares de derechos reales sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha están obligados a conservarlos, cuidarlos y protegerlos adecuadamente para asegurar su integridad y evitar su pérdida, deterioro o destrucción.

2. Los poderes públicos garantizarán la conservación, protección y enriquecimiento del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha de acuerdo con lo establecido en esta ley y en la normativa urbanística que resulte de aplicación.

3. Cuando los propietarios, poseedores o demás titulares de derechos reales sobre bienes integrantes del Patrimonio Cultural castellano-manchego no realicen las actuaciones necesarias para

el cumplimiento de las obligaciones previstas en el apartado 1, la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural les requerirá para que lleven a cabo dichas actuaciones.

4. El incumplimiento del requerimiento previsto en el apartado tres faculta a la citada Consejería a tomar alguna de estas medidas:

a) Ejecución subsidiaria a costa del obligado.

b) Imposición de multas coercitivas de hasta 6.000 euros con periodicidad mensual, hasta el límite del coste de las actuaciones, al que deberá quedar afectado la imposición de las multas. La multa coercitiva es independiente de las sanciones que puedan imponerse con tal carácter y compatible con ellas.

5. Las medidas adoptadas al amparo de lo establecido en este artículo se comunicarán al Ayuntamiento en cuyo término municipal se encuentre el inmueble de cuya conservación se trata en el plazo de diez días a contar desde su adopción.

6. La Administración Regional podrá realizar de modo directo las actuaciones necesarias en el caso de bienes inmuebles si así lo requiere la más eficaz conservación de los bienes, en cuyo caso la ocupación temporal se realizará conforme a lo dispuesto en la normativa reguladora de la expropiación forzosa.

7. Tratándose de bienes muebles podrá la Administración Regional ordenar el depósito de los bienes muebles en centros de carácter público, rigiéndose a estos efectos por lo dispuesto en el Código Civil respecto al depósito necesario, que se mantendrá mientras no desaparezcan las causas que originaron dicha necesidad.

ARTICULO 26. Instrumentos de ordenación territorial y urbanística y actividades a las que se aplica la Evaluación de Impacto Ambiental.

1. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá emitir informe de los procedimientos de aprobación, modificación y revisión de los instrumentos de ordenación territorial y urbanística y de las actividades a las que se aplica la evaluación de impacto ambiental, que será vinculante en las materias que afecten al Patrimonio Cultural. Dicho informe deberá ser emitido en el plazo de un mes.

2. En el caso de que durante el procedimiento de aprobación de cualquier instrumento de ordenación territorial y urbanística, se produjeran modificaciones en estos como consecuencia de los informes sectoriales o del resultado del trámite de información pública que afectaran al contenido del informe al que se refiere el apartado anterior o a los bienes que en él se identifiquen como integrantes del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, previamente a la aprobación definitiva del instrumento de planeamiento de ordenación territorial y urbanístico deberá recabarse un segundo informe, con los mismos efectos, de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

ARTICULO 27. Autorización de intervenciones en bienes inmuebles.

1. Cualquier intervención que se proyecte realizar en un inmueble del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, que contendrá las condiciones y plazos de ejecución de dicha intervención.

2. La autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural deberá tener carácter previo a la concesión de la licencia municipal que fuese necesaria. A estos efectos, el ente local competente para conceder la licencia deberá velar porque cualquier intervención a realizar en un inmueble incluido en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha cuente con la autorización a que se refiere el apartado uno.

3. El promotor o propietario que proyecte realizar dicha intervención deberá aportar un estudio redactado por técnicos competentes en cada una de las materias afectadas, que deberá contener al menos:

- a) Justificación de la intervención.
- b) Descripción de los valores patrimoniales del bien y estado de conservación del mismo, estableciendo las causas que inciden en su deterioro.
- c) Estudios previos que garanticen un adecuado conocimiento del bien y de su desarrollo histórico.
- d) Propuesta técnica de la actuación con indicación de metodología, productos y materiales. Se tratará de una propuesta de actuación integral y de carácter multidisciplinar, de acuerdo con los criterios de un equipo técnico cuya composición estará determinada por las características del inmueble y el tipo de intervención a llevar a cabo.
- e) Efectos que la intervención pueda tener en el bien y en los bienes muebles con valor cultural que puedan estar contenidos en el mismo.
- f) Programa de mantenimiento y conservación.

4. A la vista de dicho estudio, la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural podrá autorizar la intervención y, en su caso, establecerá los condicionantes que deberán ser incorporados al proyecto de intervención, en su caso.

5. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución expresa sobre las autorizaciones que se soliciten en aplicación de este artículo será de tres meses, a contar desde que la solicitud tenga entrada en el registro del órgano competente para resolver, transcurridos los cuales sin haber sido notificada la resolución, los interesados que la hubieran solicitado podrán entenderla desestimada por silencio administrativo.

6. Las autorizaciones concedidas a tal efecto podrán ser suspendidas o revocadas en caso de incumplimiento o alteración de los requisitos citados en el apartado 3 o de las condiciones impuestas en la propia autorización, previo trámite de audiencia a los interesados.

7. La obtención de las autorizaciones exigidas en la presente ley no exime de la obligación de obtener licencia municipal o cualesquiera otras autorizaciones que sean precisas.

8. Concluida la intervención el promotor o propietario de la misma deberá presentar informe suscrito por técnico competente en el plazo y en los términos señalados en la autorización. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural dictará resolución a la vista de dicho informe dando por finalizada la intervención, en su caso, y estableciendo las medidas de protección y conservación adecuadas.

9. La Consejería citada comunicará, a los ayuntamientos donde se localice la intervención las autorizaciones concedidas, remitiéndoles copia de las mismas, en el plazo de un mes, a contar desde su expedición.

ARTICULO 28. Criterios de intervención en bienes inmuebles.

1. Cualquier intervención en un inmueble incluido en el Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha estará encaminada a su conservación y preservación, de acuerdo con los siguientes criterios:

a) Se establecerá como criterio básico de actuación la mínima intervención, con el objeto de asegurar la conservación y adecuada transmisión de los valores del bien de acuerdo con el artículo 1.2.

b) Se respetará la información histórica, los materiales tradicionales, los métodos de construcción y las características esenciales del bien, sin perjuicio de que pueda autorizarse el uso de elementos, técnicas y materiales actuales para la mejor conservación del mismo.

c) Se conservarán las características volumétricas, estéticas, ornamentales y espaciales del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas. La eliminación de alguna de ellas deberá estar claramente documentada y convenientemente justificada en orden a la adecuada conservación de los bienes afectados.

d) Se evitarán los intentos de reconstrucción. Cuando la aportación de materiales sea indispensable para la estabilidad y el mantenimiento del inmueble, esta habrá de ser justificada, reconocible y sin discordancia estética o funcional con el resto del mismo. No podrán realizarse reconstrucciones que conduzcan a confusiones miméticas que falseen su autenticidad histórica, salvo cuando se utilicen partes originales de los mismos y pueda probarse su procedencia.

e) La administración podrá inspeccionar en cualquier momento de la intervención el bien inmueble, para velar por el cumplimiento de lo dispuesto en este artículo.

2. Estas intervenciones no podrán alterar los valores arquitectónicos, visuales y paisajísticos del bien, incluido su entorno de protección. En particular, en dicho entorno se evitará cualquier contaminación visual que impida o distorsione la contemplación del bien.

ARTICULO 47. Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

1. El Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha reúne los bienes culturales existentes en el territorio de Castilla-La Mancha, incluidos los bienes del Catálogo del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, así como el resto de bienes que contengan alguno de los valores establecidos en el artículo 1.2.

2. En dicho Inventario se definirán los ámbitos de protección y prevención que deberán incluir:

a) Ámbitos de protección: las áreas delimitadas a partir de los datos en los cuales esté probada la existencia de elementos con valor patrimonial.

b) Ámbitos de prevención: las áreas delimitadas a partir de los datos en los cuales exista la presunción razonada de restos con valor patrimonial.

3. En los instrumentos de ordenación territorial y urbanística deberá tenerse en cuenta la información contenida en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

4. En el caso de planeamientos generales los promotores de los mismos realizarán los trabajos necesarios para la elaboración del Inventario de acuerdo con las instrucciones que establezca la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

5. La Administración Regional colaborará con las entidades locales para la elaboración del Inventario en sus correspondientes ámbitos territoriales.

6. El contenido y el procedimiento para la realización del Inventario será objeto de desarrollo reglamentario.

ARTICULO 48. Actuaciones preventivas para la documentación y protección del Patrimonio Cultural.

1. En los informes que la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural emita en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 se velará por garantizar que en los ámbitos urbanístico y medioambiental se recoja la documentación existente en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, así como las medidas de protección establecidas en esta ley.

2. En las zonas, parcelas, solares o edificaciones en los que existan o razonablemente se presuma la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos el propietario o promotor de las obras que se pretendan realizar deberá aportar un estudio referente al valor histórico-cultural de la zona, parcela, solar o edificación y la incidencia que pueda tener en ellas el proyecto de obras. Estos estudios, se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 49 y 50.

3. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, a la vista del resultado de este trabajo, establecerá las condiciones que deben incorporarse a la licencia de obras. Los planes urbanísticos establecerán la obligatoriedad de este procedimiento en todas aquellas actuaciones en las que se determine su necesidad de acuerdo con la información histórico-patrimonial previa existente.

ARTICULO 49. Intervenciones arqueológicas y paleontológicas.

1. Por patrimonio arqueológico se entiende el conjunto de los bienes muebles e inmuebles y las manifestaciones con valores propios del patrimonio cultural susceptibles de ser estudiadas con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídas y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo, o en una zona subacuática. Forman parte, así mismo, de este patrimonio el contexto y espacios asociados a estos bienes.

2. Por el patrimonio paleontológico se entiende el conjunto de yacimientos y restos fósiles, manifestación del pasado geológico y de la evolución de la vida en la tierra, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie como en el subsuelo, o en una zona subacuática. Así mismo forman parte de este patrimonio, los espacios asociados a ellos.

3. Sobre los elementos patrimoniales definidos en los apartados anteriores se pueden realizar los siguientes tipos de intervenciones:

- a) Acondicionamiento previo y limpieza.
- b) Prospección del territorio, incluida la que se realice mediante aparatos de detección estratigráfica o mineral, así como fotografía aérea y teledetección.
- c) Sondeos de carácter estratigráfico.
- d) Obtención de muestras y recogida de material.
- e) Excavación arqueológica o paleontológica.
- f) Control y seguimiento de movimiento de tierras.
- g) Análisis estructural constructivo de inmuebles.
- h) Reproducción y estudio directo de arte rupestre, entendidos como el conjunto de trabajos de campo orientados a la investigación y documentación gráfica, incluida cualquier tipo de manipulación o contacto con el soporte de los motivos figurados.
- i) Cualquier otra intervención que tenga por finalidad descubrir, documentar, investigar o proteger los bienes a los que se refiere este artículo.

4. Los bienes que se documenten como consecuencia de las intervenciones definidas en el presente artículo deberán ser incluidos en el Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha.

5. La difusión pública de la documentación procedente de este tipo de intervenciones deberá ser comunicada previamente a la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural. Dicha Consejería tendrá derecho preferente para la publicación científica de los resultados de estas intervenciones cuando hayan sido por ella promovidas o financiadas.

ARTICULO 50. Autorizaciones.

1. Cualquier intervención de las definidas en el artículo 49 requerirá autorización previa de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural de acuerdo con lo establecido en los artículos 27 y 29.

2. La autorización para realizar intervenciones arqueológicas y paleontológicas, obliga a los beneficiarios a entregar los objetos muebles obtenidos, debidamente conservados, siglados, inventariados, catalogados y acompañados del informe final correspondiente. El depósito se realizará en el plazo y lugar que la Consejería competente determine, teniendo en cuenta su proximidad al sitio de la actuación realizada y las circunstancias que la han hecho posible, además de su adecuada conservación, su mejor función cultural y científica.

3. El uso de detectores de metales y dispositivos de naturaleza análoga en ámbitos territoriales recogidos en el Inventario de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, deberá ser autorizado por la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.

ARTICULO 52. Hallazgos casuales.

1. Son hallazgos casuales los restos materiales con valor cultural descubiertos por azar o como resultado de remoción de tierras, demolición u obras donde no se presume la existencia de restos patrimoniales.

2. El hallazgo casual de restos materiales con valor cultural se comunicará en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas a la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural y a los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

3. El órgano de la Administración Pública que hubiera tomado conocimiento del hecho, adoptará de inmediato las medidas oportunas para garantizar la preservación de los bienes hallados, instando, en su caso, la suspensión de las actividades que hubieren dado lugar al hallazgo.

4. Si durante la ejecución de una obra, sea del tipo que fuere, se hallan restos u objetos con valor cultural el promotor o la dirección facultativa de la obra paralizarán inmediatamente los trabajos y comunicarán su descubrimiento de acuerdo con lo contemplado en el presente artículo.

5. La Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural podrá ordenar la paralización de actividades en aquellos lugares en los que se hallen, fortuitamente, bienes integrantes del patrimonio cultural por un periodo máximo de dos meses. Dicha Consejería determinará el carácter de los restos encontrados, y resolverá expresamente las medidas de protección de los mismos. La paralización de estas actividades no comportará derecho a indemnización.

6. El descubridor y el propietario del terreno en que se hubiese producido el hallazgo casual tendrán derecho a percibir de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural, en concepto de premio, una cantidad económica que se distribuirá entre ellos a partes iguales y que será equivalente a la mitad del valor que en tasación legal se atribuya al bien.

7. El incumplimiento de las obligaciones previstas en este artículo privará al hallador y, en su caso, al propietario del derecho al premio indicado, quedando los objetos de forma inmediata a disposición de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural y con independencia de las sanciones que procedan.

4. OBJETIVOS.

4.1 ANTECEDENTES.

Datos históricos de Fuentelencina.

Fuentelencina es un municipio español perteneciente a la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. En 2019 contaba con una población de 325 habitantes empadronados.

La localidad está emplazada en una colina situada a una altitud de 971 msnm en el alto páramo alcarreño que separa los valles de los ríos Tajo y Tajuña. Cercana a la carretera N-320, se halla a unos 40 km de la capital de la provincia.



Su clima es de tipo continental con inviernos fríos y veranos algo más cortos y calurosos, aunque con noches frescas por la altura sobre el nivel del mar. Está asentada en un llano y como muchos pueblos de Guadalajara rodeada de pequeños barrancos o vegas. La mayor parte de su territorio se utiliza para la agricultura de secano (girasol y cebada) y el olivo. En sus vegas se siembran abundantes huertas. La vegetación autóctona dominante es el chopo, mimbre, olmo en las vegas y la de encina, carrasco, pino y quejigo en el alto. Pero la superficie arbórea es muy escasa y solo tiene una pequeña porción de monte arbolado.

De sus vegas surgen numerosas fuentes, la más popular es la Fuente de Abajo que está justo debajo del pueblo, al principio de la vega principal, y cuyas aguas se han usado siempre para abastecer al pueblo.

Desde el siglo XII la entonces aldea de Fuentelencina perteneció a la Orden de Calatrava. Dos siglos después y gracias a la petición de uno de sus maestros, Pedro Muñiz Godoy, el rey Enrique II de Trastámara le otorgó el privilegio de villazgo en 20 de septiembre de 1369.

Su hijo Juan I de Castilla, en 1383, confirmó particular privilegio para celebrar Feria semanal todos los jueves del año de ganado y mercaderías, que tenía la población desde principios del siglo XIII y que fue una de las más célebres de toda La Alcarria permaneciendo hasta principios del siglo XVI, cuando una epidemia de peste bubónica redujo la población a un tercio de lo que fue, según hizo constar en 22 de noviembre de 1575 el concejo de la villa a los funcionarios de Felipe II: *En esta Villa hay hoy setecientos vecinos; fue antiguamente de más Vecindad, porque dentro de la cerca caben más de mil y doscientos Vecinos y en los despoblados hay señales de edificios antiguos ordinarios, y tiene noticia que siendo de más de novecientos Vecinos, en la pestilencia del año de mil quinientos siete quedaron sólo ochenta casados*

Y continúa el concejo explicando al rey los antecedentes de Feria tan relevante: *En esta Villa hubo mercado el Jueves por primera merced y privilegio, que le dio el Maestre González Yañez, que por otro nombre se llamó Gonzalo Juan, y así el privilegio empieza: Fray G. Era de mil y doscientos cincuenta y siete, que fue año de la encarnación de mil y doscientos diezcinueve, y así el privilegio no se puede entender sino entendiendo esta distinción; confirmó este privilegio, dio de nuevo el mercado el Rey D. Enrique el primero, era de mil doscientos y cincuenta y siete, que fue año de mil y doscientos diezcinueve, que reinó tras el Rey D. Alonso noveno; este mercado no se usa, se entiende que cesó por la pestilencia, créese que desde el año de mil quinientos siete. Así mismo hay memoria que hubo feria, porque parece por un testimonio signado de Anton López, Escribano público de Fuentelencina,*

de seis de Setiembre de mil cuatrocientos cincuenta y nueve, que pregonaron la feria desde diez de Noviembre hasta primero de Diciembre; de esta feria hubo información que se, usó y guardó algunos años, y después por la misma razón de pestilencia se perdió.

Entre sus bienes patrimoniales más destacados podemos encontrar:

Casa consistorial

La casa consistorial es el edificio sede del Ayuntamiento de Fuentelencina (Guadalajara, España). Se trata de un edificio renacentista ubicado en la plaza Mayor, que se encuentra enteramente soportalada.

La casa consistorial data del siglo XVI, cuando Carlos I de España, para financiar sus contiendas y gastos políticos, decidió vender los bienes y posesiones de las órdenes militares y eclesiásticas, que pasaron a manos de señorío particulares. Fuentelencina manifestó su deseo de continuar siendo tierra de realengo, privilegio que le fue otorgado en Valladolid en 1555 al cambio del pago de 1.332.000 maravedíes. En este contexto se construyeron la iglesia de la Asunción, la fuente de Abajo y la casa consistorial.

Su planta es rectangular y estructuralmente se halla organizada en tres crujías con paredes de caja paralelas a la fachada principal. El acceso se encuentra a la derecha de la fachada.

El alzado se encuentra organizado en dos plantas. En la planta baja y entrando por la puerta principal se encuentra un amplio recibidor en cuyo centro se sitúa una columna renacentista con zapata de la que arranca una escalera de dos tramos. La cubierta del recibidor es de vigas de madera con bóvedas de yeso. Su pavimento es de piedra. La cubierta del hueco de la escalera y del repartidor de la planta superior es de igualmente de madera.

A la izquierda de la entrada principal, en el exterior del edificio, hay otra puerta de madera que comunica con el salón de baile, cubierto por forjado de anchas vigas de madera transversales con bóvedas de yeso y sostenido por cuatro sencillas columnas renacentistas. En el lateral izquierdo del salón hay una puerta de madera que comunica con el local de la Cámara Agraria, que tiene la misma solución de cubierta y soportes que el salón. Ambos recintos tienen pavimento de losas de barro cocido y reciben la luz del exterior a través de ventanas con contraventanas de madera maciza.

La escalera del recibidor desemboca en un repartidor de la planta superior, a cuya izquierda están los servicios y de frente la salida a la galería alta, donde se encuentra el salón de juntas del Ayuntamiento. Lo más destacable en él son la cubierta de alfarje, constituida por cuatro grandes vigas apoyadas sobre ménsulas, y el pavimento, que es de barro cocido. Se halla iluminado por dos ventanas con contraventanas de madera. En su interior, frente a la puerta de entrada, hay otra puerta de madera que comunica con el espacio alargado dividido en varios compartimentos destinados a oficinas con un servicio en el centro. A la izquierda del salón de juntas se hallan el despacho de teléfonos y una vivienda actualmente deshabitada. Los recintos que en otro tiempo fueron cárcel (planta baja) y troje (planta alta) parecen ser construcciones anteriores al ayuntamiento.

En el exterior se empleó la sillería en muros, portada y zócalos; piedra de una sola pieza en columnas, y madera en zapatas y cubiertas de las galerías. El resto del edificio se encuentra enfoscado. El tejado a dos aguas es de teja árabe.

La galería superior es adintelada con cubierta de madera soportada por columnas de capitel jónico. La galería baja está soportada por columnas de orden toscano, de mayor diámetro que las anteriores, que soportan una cubierta adintelada de madera. En el extremo derecho de la galería baja se encuentra la portada principal de doble arco rebajado sustentado en el centro por un pilar renacentista labrado. Sobre la portada lucen los escudos de Carlos V de Alemania, de la Orden de Calatrava y de Fuentelencina.



Fachada principal del ayuntamiento.

Fuente de Abajo

De origen medieval y en los arrabales, de cuyo manantial probablemente trae el nombre la villa, según dijo el Concejo en 1575 al rey Felipe II de España.



Vista de la fuente con agua.

Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora

La iglesia de la Asunción de Nuestra Señora es un templo católico situado en el extremo noreste del núcleo urbano de Fuentelencina (Guadalajara, España). Se trata de un edificio del siglo XVI, reconstruido posteriormente en época barroca.

Se trata de un templo de tres naves, de cinco tramos, separadas por pilares (con contrafuertes en el exterior), de los que arrancan arcos de medio punto. Se cubre la nave central por bóvedas de arista (en tres tramos) y de crucería (en el resto). Los brazos del crucero tienen bóveda de medio cañón con lunetos. La Capilla Mayor sigue un sistema de crucería. El coro se encuentra en alto, a los pies del templo.

Presenta muros de mampostería y sillares, puerta a los pies, cegada, en el arco conopial, y puerta en el lado de la Epístola, con restos de pórtico del siglo XVI. Tiene torre a los pies, en el lado del Evangelio, de cuatro cuerpos y en piedra. También cuenta con decoración de bolas en el alero.

Los dos accesos se producen a través de un atrio abierto, separado de la calle por una barbacana de piedra mampuesta, que ocupa el ángulo suroeste del templo. Las fachadas son de mampostería concertada de piedra caliza, con algunos paños de sillería del mismo material. También de sillería están construidas las esquinas, los contrafuertes, las cornisas, los dinteles, las jambas y los alféizares.



Exterior de la iglesia.

De su interior destaca el magnífico retablo mayor, de estilo plateresco, de mediados del siglo XVI, el cual ha de considerarse parte esencial de la historia del inmueble. Costeado por concejo y el cardenal de Toledo, Juan Martínez Silíceo, de las tareas escultóricas se encargaron los toledanos Nicolás de Vergara el Viejo y Juan Bautista Vázquez, siendo autor de las tablas pintadas el seguntino Diego de Madrid que en 1557 se comprometía a ejecutarlas con arreglo a las trazas proporcionadas por Luis de Velasco.¹

Está organizado en cuatro cuerpos horizontales y el superior de remate, con tres calles verticales separadas por hornacinas y medallones. La calle central está formada por grupos escultóricos y las

laterales por pinturas sobre tabla, todo ello rodeado por una gran exuberancia decorativa en el más puro estilo plateresco. En el zócalo se muestran los escudos del Emperador Carlos, del Sumo Pontífice, el del Cardenal Silíceo y el de la localidad, enmarcados en exuberante decoración plateresca

Plaza mayor

Plaza mayor porticada, típica de La Alcarria. Antiguamente representaba el símbolo del poder local y presidía los actos públicos que se desarrollaban en la Plaza, como mercados y fiestas.

Desde allí se ejercía la autoridad, se administraba justicia, se disponían precios, salarios, etc. Resumiendo, allí se organizaba la vida local en todos los órdenes. Tiene en su centro una fuente de amplio pilón, hoy totalmente renovada, y una enorme olma comunal, de cuatro siglos de existencia. Se rodea de edificaciones típicamente alcarreñas, y en su costado norte surge llenándole por completo el edificio del Ayuntamiento.



Plaza con el ayuntamiento al fondo.

Restos de muralla

Antiguamente rodeaban el pueblo y la torre de la Mora Cantana.

Datos históricos y artísticos de Alhóndiga.

Alhóndiga es un municipio español de la provincia de Guadalajara, en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Tiene un área de 19,20 km² con una población de 172 habitantes (INE 2016) y una densidad de 10,21 hab./km².



Vista panorámica del pueblo.

En la carta puebla de Alhóndiga, esta se nombra como Alfondega y Alfondegam, nombre que puede provenir de la voz árabe “al-fundaq”, cuya traducción sería hospedería, albergue o posada. Bien pudiera ser este el origen del pueblo, al reunirse la población alrededor de una posada en el camino que va de Guadalajara a Cuenca, y que tiene como único paso del río Tajo, un puente que se encuentra a poco más de seis kilómetros.

El texto de su fuero, fechado en 1170 se documenta que un prior de la orden del Hospital llamado Juan (“frater iohanes”), pobló Alhóndiga y concedió a sus habitantes dicho ordenamiento. Además en él también se encuentra una cláusula especialmente dirigida a atraer más hombres: “quien viniera a establecerse en Alhóndiga no pagaría tributo al señor ni al concejo durante un año”.

El comienzo la Carta Puebla reza así:

"En el nombre de la santa e indivisa Trinidad, Padre e Hijo y el Espíritu Santo, amén. Que sea sabido por todos. Que nuestro hermano Raymbaldus comendador para España de la Orden del Hospital de Jerusalén, con el consejo y con el consentimiento de nuestros hermanos de la totalidad de la Orden General. Nosotros, concedemos y confirmamos los privilegios de población de Alfondega presentes y futuros, en la forma de la carta que el hermano prior Juan, nos entregó cuando se pobló Alfondegam."

.....

"Hecha la carta en el mes de abril reinando el rey Alfonso en Castilla y en Toledo, en la era del señor MCCVIII" (La era MCCVIII corresponde con el año 1170)

Felipe II, con la finalidad de obtener información detallada de todos los pueblos y villas bajo su mandato, ordenó elaborar un cuestionario que debía ser contestado en todos los concejos. Con este objetivo, en 1575, envía a los corregidores y gobernadores del reino un cuestionario con 59 preguntas, junto con unas instrucciones de obligado cumplimiento. En éstas, se ordenaba su distribución a todos los lugares de su jurisdicción, dónde debían nombrar a "dos personas inteligentes y curiosas", vecinos del pueblo, quienes serían los encargados de hacer "relación de ellos, lo más cumplida y cierta que se pueda". La falta de respuesta y la remisión de cuestionarios incompletos obligaron al Rey a enviar, tres años después, un segundo interrogatorio, esta vez de 45 preguntas, y una nueva instrucción en la que se eximía de declaración a las localidades que hubieran contestado con anterioridad. Algún extracto del cuestionario sobre Alhóndiga, dice así:

"En la Villa de Alhóndiga dentro de las Casas del Ayuntamiento de la dicha Villa, en veinte y ocho días del mes de noviembre de mil é quinientos é ochenta años, este día por ante mí Julián Martínez, Escribano del Concejo é Ayuntamiento de la dicha villa, los muy magníficos señores Alonso López de Pedro López, é Pedro Bueno, Alcaldes ordinarios en la dicha Villa, Esteban Martínez e Pedro García de Bartholomé García, Regidores, dixeron: que para en cumplimiento del mandamiento que del muy Illtre. Señor el Lic.do Francisco Villegas, Corregidor en la Cibdad de Guadalajara, les está notificado para hacer la averiguacion de la Instrucción é Historia quel dicho Sr. Corregidor por Comision de su Magestad manda hacer en la dicha Villa ..."

Las respuestas a algunas de las preguntas fueron las siguientes:

1. Que esta dicha Villa se llama Alhóndiga ignorando por qué se la llamó así, que es pueblo muy antiguo, y nada más saben.

3. A este dixerón: que este pueblo es muy antiguo de más de doscientos años, fundado por serles notorio, por las escrituras y privilegios antiguos que tiene, y que no se sabe quién fue el fundador dél ni cuándo se ganó de los Moros.

5. A este dixerón: que esta dicha Villa cae en tierra de Alcarria, y es Reino de Toledo.

9. A este dixerón: que en grado de apelacion, esta Villa y vecinos van á la Chancilleria de Valladolid, que dista de esta Villa treinta y ocho leguas. (según esto una legua puede calcularse entre 7 y 8 kilómetros aproximadamente)

10. A este dixerón: que esta Villa tiene, como antes se ha dicho, juisdicción por sí, y que en la Villa de Peñalber, questá una legua desta Villa, tiene el Señor y Señores de ella su Alcalde mayor para oír en segunda instancia.

17. A este dixerón: que esta Villa está en tierra áspera de Cerros y Valles hondos, tierra templada y no es demasiado fría ni caliente, y tiene montes de pequeñas frutas, de tomillares y espligares.

18. A este dixerón: que no es abundante de leña ni tiene muchos montes, y la leña adonde se provee es de los olivares y viñas que las mondan porque de las demás leñas ay mui pocas, siendo también muy poca la Caza que hay, y son perdices, Conejos, no habiendo otras Cazas.

20. A este dixerón: que junto á esta Villa pasa un rio pequeño y que tiene por nombre antiguo Arlos , y tiene una ribera angosta, y en ella hay arboledas de sazes, olmos y nogueras, huertas de legumbres, y poca fruta, y la que hay es Manzana, membrillo y peras, y este rio como dicho es, tiene unas fuentes pequeñas como es el dicho rio, y que á legua y media de este pueblo hay un rio caudaloso que llaman Tajo, a la salida del Sol y tiene sus puentes de arcos principales y varcas, y no tiene riberas de aprovechamientos, si que va con tierra áspera por esta tierra.

28. A este dixerón: que esta Villa está en un Cerro redondo y pequeño, y en lo último del dicho cerro está la Iglesia a modo de Castillo con sus cercas, y tiene tres calles pequeñas, que suben y embocan en dicho Cerro que está la Yglesia y el dicho pueblo.

38. A este dixerón: que la Yglesia de esta Villa es parroquial, y su vocación el nombre de Señor San Juan Bautista, y que no ay más parroquias ni dignidades.

Su población principalmente se ocupa en las labores agrícolas. Como recursos medio-ambientales ofrece parajes naturales en la ribera del río Arlés.

Respecto a su patrimonio, hay poco que destacar la Iglesia Parroquial que data del siglo XIX bajo la advocación de San Juan Bautista y la ermita de Nuestra Señora del Saz patrona de la localidad.



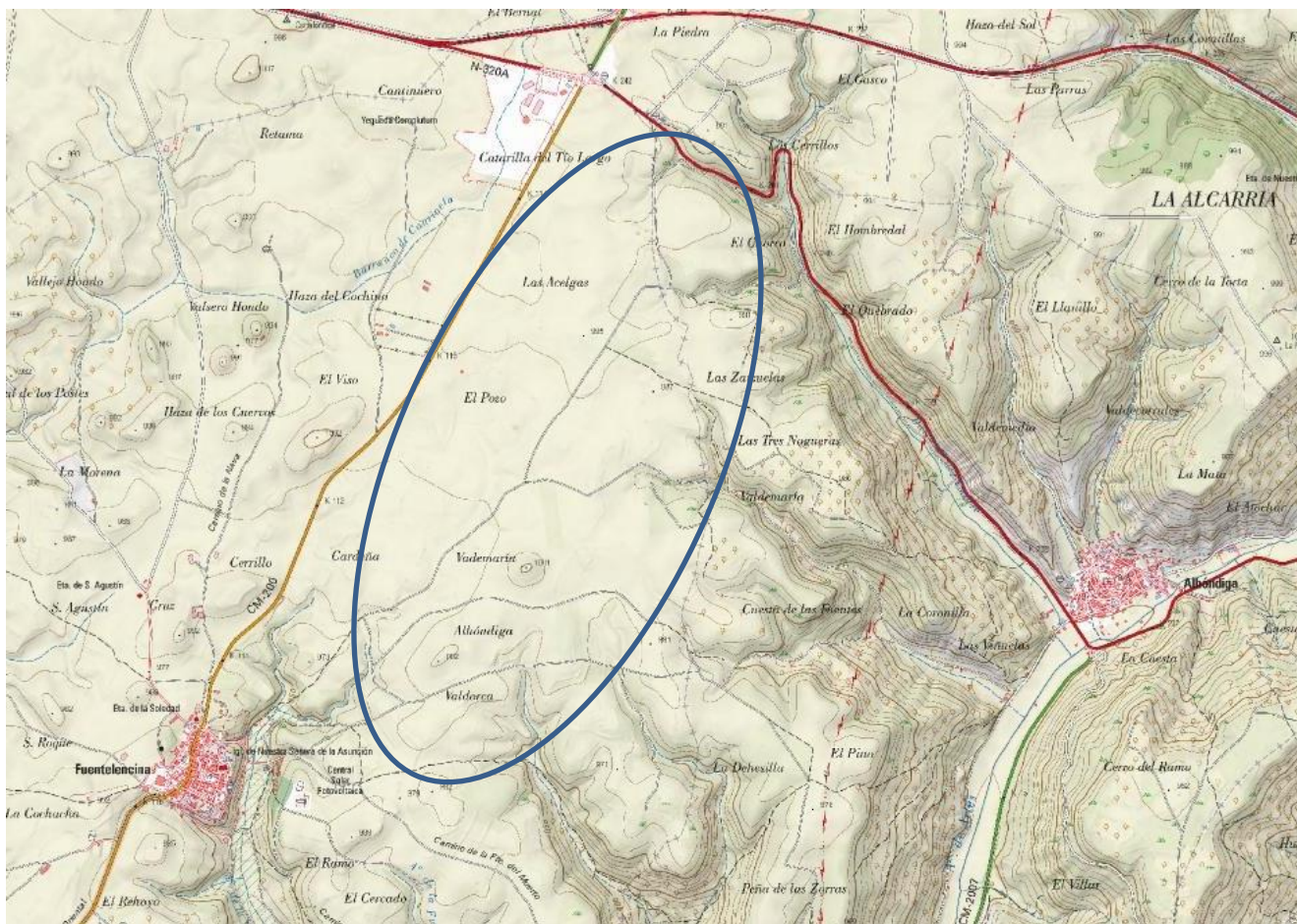
Iglesia Parroquial de Alhóndiga.

4.2 LOCALIZACIÓN / IDENTIFICACIÓN / PROTECCIÓN

El Proyecto de la Planta Solar Fotovoltaica "Haza del Sol" se llevará a cabo en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara), en la zona suroeste de la provincia de Guadalajara, concretamente, entre la comarca del corredor del Henares, en la Margen derecha del mismo, y el embalse de Entrepeñas, a escasos 10 km. del embalse en dirección oeste del mismo, según el mapa del Instituto Geográfico Nacional a escala 1:25.000, al sur de la Alcarría.

Las parcelas objeto del proyecto de la Planta Solar Fotovoltaica forman parte de varios polígonos de los municipios de Fuentelencina y Alhóndiga. En el caso del t. m. de Fuentelencina, del cual ocupa más espacio, ocupara varias parcelas de los polígonos 527, 528, 529 y 530, mientras que del t. m. de Alhondiga, del cual ocupa bastante menos espacio, afecta a varias parcelas de los polígonos 501 y 502. El área aproximada que ocuparía la planta sería de unas 600 Ha.

Las parcelas que ocuparán la planta fotovoltaica se encuentra a escasos 4 kilómetros aproximadamente al noroeste de localidad de Alhóndiga y aproximadamente a 1 km del caso urbano de Fuentelencina en dirección noreste, quedando junto la carretera CM-200 a la altura entre los PP. KK. 111 y 115.



Mapa con la zona de la ubicación del proyecto de la Planta Solar Fotovoltaica.

El terreno es prácticamente llano, con orografía uniforme, formando parte de una terraza que se encuentra en el margen izquierdo del arroyo de Arlés y el Barranco del Chorro y a una altitud que oscila entre los 980 y 994 m. El uso actual es agrícola (Labor o Labradío seco), cultivándose cereal y salpicadas por algunas encinas y zona de monte bajo en los barrancos.

El mejor acceso a los terrenos de la futura Planta Solar Fotovoltaica se realiza a través de la carretera CM-200 que sale de Fuentelencina en dirección NE hacia el cruce con las carreteras N-320 y CM-2013, punto donde terminaría los terrenos afectados por la Planta. Así pues, entre los PP. KK. 111 y 115, a parecen en el margen derecho en dirección NE de la CM-200 varios caminos que nos dan acceso a la zona afectada por el proyecto. De esta manera nos adentramos en los parajes conocidos como Cerdeña, El Pozo, Valdemaría, Alhóndiga, Valdorca, Las Acelgas, El Chorro, Las Zarzuela y Las Tres Noguera, lugares y parajes donde se encuentra la zona objeto de estudio. Las parcelas se encuentran enmarcadas actualmente por la carretera CM-200 y por el Barranco del Chorro.



Orofoto con la zona de la ubicación del proyecto de la Planta Solar Fotovoltaica.



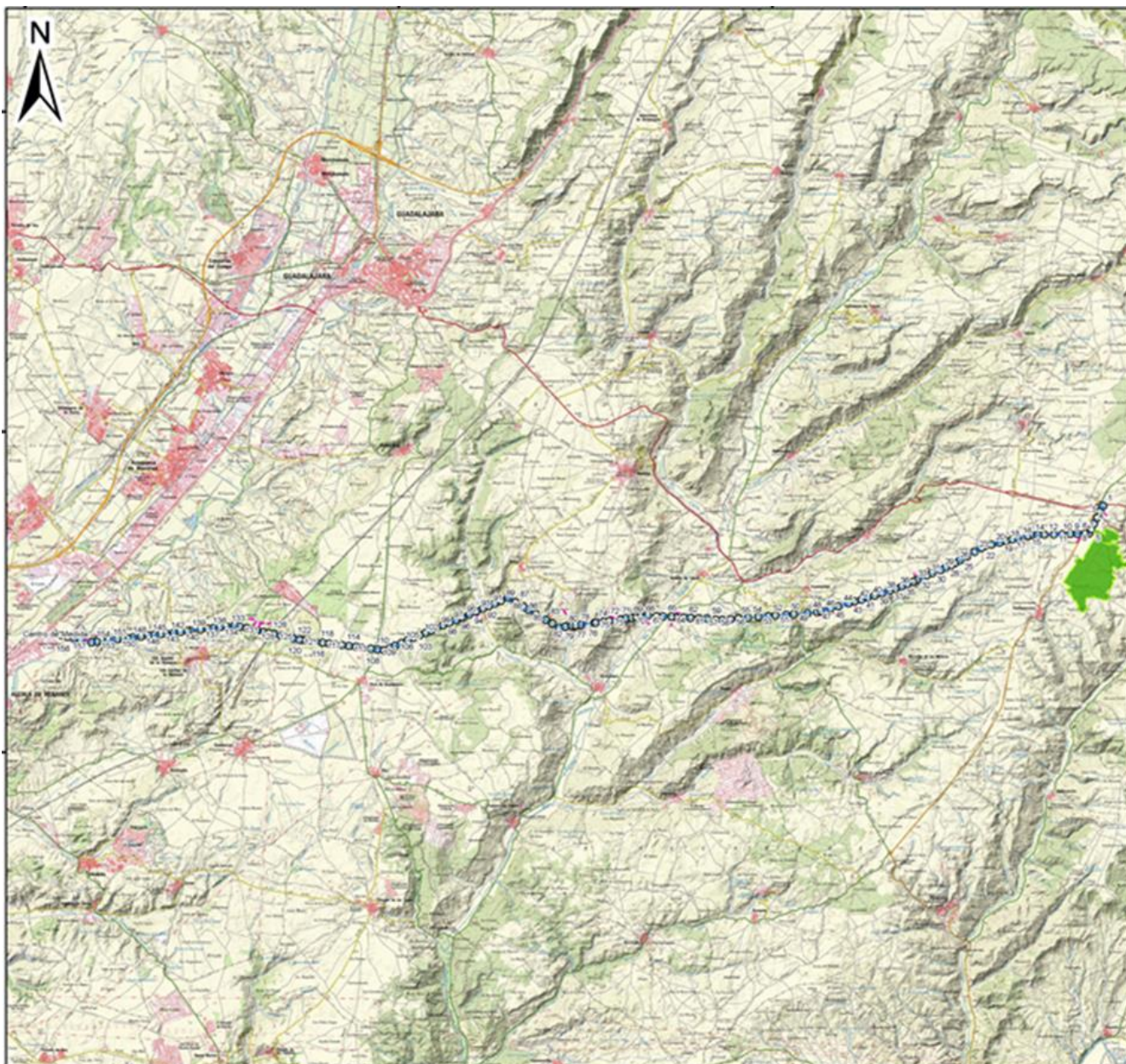


Vistas de los parajes afectados por el proyecto desde la ctra. CM-200



Vistas aéreas desde el extremo oeste y este respectivamente, de la zona afectada.

En cuanto a la línea de evacuación de 220 Kw se presenta el trazado de la línea en el Anexo planimétrico junto al plano de situación de la Planta Fotovoltaica. En el trazado previsto se ha tenido en cuenta y respetado, los distintos parajes y posibles afecciones, intentando producir el menor impacto ambiental. Se tuvieron en cuenta edificios existentes, existencias de cañadas, carreteras, demás parajes y accidentes geográficos. La mayor parte de la traza discurre por fincas de secano, pastos y monte bajo. La longitud de la línea es de unos 40 km (aprox.)



Transcurso de la línea de Evacuación desde la Planta Fotovoltaica hasta el corredor del Henares.

En cuanto a la zona por donde transcurrirá la Línea de Evacuación, se encuentra desde la zona que hemos descrito para la PSFV y en dirección oeste, va atravesando la orografía de toda esta

comarca, desde la zona sur de la Alcarría hasta el corredor del Henares, cruzando por los términos municipales de Fuentelencina, Moratilla de los Meleros, Fuentelviejo, Armuña de Tajuña, Aranzeque, Yebes, Guadalajara, Pozo de Guadalajara, Lo Santos de Humosa, para poner fin en el límite con el término municipal de Alcalá de Henares.

4.3 DOCUMENTACIÓN.

Esta solicitud de permiso para Prospección Arqueológica de las parcelas afectadas por el **Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica "Haza del Sol" en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara)**, se realiza en cumplimiento de la normativa vigente, en relación a la Ley 4/2013 de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha de 16 de mayo.

Por tanto, esta actuación estaría sujeta al estudio arqueológico previo de cualquier tipo de obra que se lleve a cabo en las parcelas afectadas. Así pues, el promotor de este proyecto debe realizar el pertinente Estudio de Valoración de Afecciones al Patrimonio Histórico, mediante la prospección arqueológica del área afectada, para después presentarlo en la Dirección Provincial de Cultura en Guadalajara.

Con estos antecedentes solicitamos el permiso para llevar a cabo el estudio mediante prospección arqueológica, comprobando de esta manera la posible afección del mismo, exponiéndose seguidamente las correspondientes medidas correctoras que así debieran ejecutarse.

4.4 PROPUESTA ARQUEOLÓGICA.

El trabajo que ha de realizarse en los terrenos afectados por el proyecto de **Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica "Haza del Sol" en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara)**, será de prospección intensiva sin sondeos de las parcelas afectadas por el mismo.

El equipo de trabajo estará formado por los arqueólogos que suscriben esta petición de permiso en calidad de directores, es decir, Petra Martín Prado y Ángel Aranda Palacios.

La prospección superficial a realizar es de tipo intensivo, con lo que se hará de forma sistemática inspeccionando todas las parcelas afectadas por el proyecto, tanto de la Planta Fotovoltaica como de la Línea de Evacuación, mediante intervalos de 15 metros para localizar evidencias arqueológicas, tales como fragmentos de cerámica, útiles líticos, escorias de fundición, estructuras de hábitat, cualquier tipo de resto constructivo, ya sea de carácter arqueológico o etnográfico.

Al mismo tiempo se recogen datos sobre topografía, hidrología, tipo de suelo, vegetación, erosión, etc., de gran utilidad a la hora de ser tenida en cuenta en el trabajo analítico de asociación de materiales arqueológicos. La documentación generada por estas tareas será incorporada a la memoria definitiva de intervención, que se presentará en formato digital con textos, planimetrías y fotografías.

4.5 COMPATIBILIDAD.

Para determinar la compatibilidad del **Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica "Haza del Sol" en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara)**, se realiza un estudio de Valoración Patrimonial mediante la Prospección Arqueológica solicitada. De esta manera podremos comprobar si el conjunto del proyecto interviene de manera negativa en la conservación de algún elemento patrimonial, en sentido cultural y arqueológico en la zona de estudio.

4.6 TEMPORALIZACIÓN.

La prospección arqueológica de las parcelas afectadas por el **Proyecto de Planta Solar Fotovoltaica "Haza del Sol" en los términos municipales de Fuentelencina y Alhóndiga (Guadalajara)**, y la documentación que genere se pueden realizar en el plazo de una semana. El informe de estos trabajos en unos días más, dependiendo de los restos localizados.

5. BIBLIOGRAFIA

ALMARCHA, E.; BARBA, C.; PERIS, D. (2005): *Ingenios de Agua y Aire*. Empresa Pública Don Quijote de La Mancha 2005 S.A., Ciudad Real.

BALLART J. (2002): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ariel Patrimonio. Barcelona.

CABO, A. Y VIGIL, M. (1981): *Condicionamientos geográficos. Edad Antigua*. Madrid. Colección "Alianza Universidad". Historia de España Alfaguara, Tomo I.

FISAC SERNA, Miguel (1985): "Arquitectura popular manchega". *Cuadernos de Estudios Manchegos*, nº 16. Ciudad Real.

GUÍA DE CASTILLA LA MANCHA. (1990): Patrimonio Histórico.- Servicio de publicaciones de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. Toledo.

HERRERA CASADO, A. (1989): *Castillos y fortalezas de Castilla-La Mancha*. Toledo, Servicio de Publicaciones de Castilla-La Mancha. Vól. 1º.

HIDALGO, M. J. y OTROS (1998): "Romanización y reconquista en la península Ibérica: nuevas perspectivas". *Estudios Históricos y Geográficos*, 105. Salamanca, Universidad de Salamanca.

HÜBNER, E. (1892): *Opus Inscriptionem Latinarum*. Berlin.

HURTADO AGUÑA, J. (2000-2001): *Las magistraturas locales en las ciudades romanas del área septentrional del Conventus Carthaginensis*. Alicante, Lxcentvm XIX-XXX.

IZQUIERDO BENITO, R. (coord.) (2002): *Castilla - La Mancha Medieval*. Biblioteca Añil. Ciudad Real.

MADOZ, P. (1850): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones en Ultramar*. Madrid.

NAJERA, T. (1984): *La Edad del Bronce en la Mancha Occidental*. Tesis Doctorales de Granada, 458. Granada.

RENFREW, C. Y VAN, P. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Ediciones Akal. Madrid. 1993.

VV. AA. (1999): *Guía de Castilla La Mancha. Patrimonio Histórico*. Ed. JJCM. Toledo.

VV. AA. (2003): *Descubriendo La Mancha. Paisajes y rutas del Quijote*. Ed. JJCM. Madrid.

VIÑAS, C. Y PAZ, R. (1971): *Relaciones de los pueblos de España ordenadas por Felipe II*. Cuenca. Madrid, Instituto Balmes de Sociología Juan Sebastián Elcano, C.S.I.C.

www.catastrovirtual.es

www.ign.es

6. FIRMAS.

Bolaños de Cva. (Ciudad Real), 11 de diciembre de 2020





Fdo.: Petra Martín Prado
(Arqueóloga Col: 1226)

Fdo.: Ángel Aranda Palacios
(Arqueólogo Col: 1762)

7. PLANIMETRIA.

- Plano de Situación de la Planta Solar Fotovoltaica y la LAAT.

